A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN™



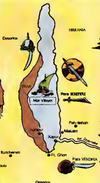
13
Cr$ 220,00













A ERA HIBORIANA DE CONAN

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE



Capa: Earl Norem

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº 13 é uma edição especial de *Heróis da TV* nº 78. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-8888. Administração: R. Aurélia 628, fone (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex (011)22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. **Editor e Diretor** VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José A. P. Moreira, Plácido Longgio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa. Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Matra. Assistentes: Décio Trujilo Jr., Helena de Carvalho, Milton C. Sparb. Diretor de Arte: Ikomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Vega. Produção: Laércio A. Ribeiro. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 00171 ou pelo telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TORRE MALDITA

HÁ INSTANTES ATRÁS, CONAN FOI TESTEMUNHA DE UM INSANO DUELO DE **MAGIA NEGRA** QUE RESULTOU...

...NA MORTE DE **KHEMSA**, UM FEITICEIRO DE PODERES EXTRAORDINÁRIOS, E **GITARA**, SUA AMANTE, AMBOS ATIRADOS NA IMENSIDÃO DOS PRECIPÍCIOS DE YIMSHA, A MONTANHA MALDITA, PELOS IMPIEDOSOS PROFETAS DO **CÍRCULO NEGRO**...

MCG/SSC 18 (1976) ESC13/1

QUE CONSIGO LEVARAM **YASMINA** A PRINCESA DE VENDHIA QUE O CIMÉRIO RAPTARA PARA CONSEGUIR A LIBERTAÇÃO DOS SETE LÍDERES AFGHULIS, AGORA MORTOS PELA FEITIÇARIA DE KHEMSA.

POR UM MOMENTO, O BÁRBARO CHEGA MESMO A CONSIDERAR O **ABSURDO** DE ENFRENTAR SOZINHO OS SENHORES DA FEITIÇARIA PARA RESGATAR SUA PRISIONEIRA.

...MAS UM DEFINITIVO OLHAR RUMO AOS DESFILADEIROS O FAZ MUDAR DE IDÉIA E RETOMAR A TRILHA QUE SEGUIA, ATÉ SER DETIDO POR KHEMSA



...AO LONGO DA GARGANTA SURGE UMA INFINDÁVEL COLUNA DE GUERREIROS FORTEMENTE ARMADOS...

QUE CONAN RECONHECE COMO SEUS HOMENS, OS TERRÍVEIS AFGHULIS, DE QUEM É LÍDER HÁ MESES!

UM VERDADEIRO EXÉRCITO COM MAIS DE QUINHENTOS SELVAGENS SALTEADORES



UM URRO ENSURDECEDOR PREENCHE O DESFILADEIRO, SÓ SUPLANTADO PELA VOZ DO CIMÉRIO...

ESTAVA INDO PRA GHOR!

TEMOS QUE SEGUIR PRA YIMSHA! BOTEM ESSES PANGARÉS IMPRESTÁVEIS PRA...

TRAIDOR!

CÃO TRAIÇOEIRO!

...OS SETE COMANDANTES QUE ESTAVAM PRESOS EM PESHKHAURI?

ESTÃO NA PRISÃO DO GOVERNADOR, ORA!

CENTENAS DE BOCAS VOCIFERAM AO MESMO TEMPO...




POIS EU, ONDIRA, FALAREI POR MEU POVO, APESAR DE PREFERIR USAR AS PALAVRAS DE MINHA ESPADA NUMA OCASIÃO COMO ESTA!
NÃO INVADIMOS PESHKHAURI PORQUE VOCÊ DISSE QUE NOSSOS IRMÃOS SERIAM ENFORCADOS ANTES DE SEREM ENCONTRADOS
E AGORA ELES ESTÃO MORTOS!


O QUÊ? MORTOS?! ISSO É MENTIRA, MALD... MEUS IRMÃOS!
O GOVERNADOR NÃO SE ATREVERIA! EU FALEI COM AQUELE COVARDE ONTEM À NOITE


NÓS SABEMOS! E VOCÊ FOI SOZINHO PRA NOS TRAIR!
UM WAZULI DE UMA OUTRA CELA CONTOU QUE VIU NOSSOS CHEFES MORREREM...
ENFEITIÇADOS POR UM PODEROSO MAGO! ELE MESMO SÓ ESCAPOU POR PURA SORTE!
AGORA VAMOS VINGAR NOSSOS GUERREIROS DESTRUINDO OS KSHATRIYAS QUE GOVERNAM PESHKHAURI


COMEÇANDO POR VOCÊ
TRAIDOR!
CROM!
QUANDO AS FLECHAS COMEÇAM A ASSOBIAR RENTE A SEU CORPO, CONAN DESISTE DE TENTAR CONVERSAR COM SEUS COMPANHEIROS E FAZ MEIA-VOLTA.


SEGUIDO POR QUINHENTOS AFGHULIS SEDENTOS DE SANGUE.
MAS OS MONTANHESES VÃO TER QUE PERCORRER UMA LONGA E TORTUOSA TRILHA PARA ALCANÇAR O PONTO ONDE O CIMÉRIO APARECEU.

E, ATÉ LÁ, ELE JÁ ESTARÁ MUITO LONGE

POR VIA DAS DÚVIDAS, O BÁRBARO TOMA UM NOVO ATALHO POR ENTRE AS FENDAS DAS ROCHAS, DESVIANDO-SE DE SUA ANTIGA ROTA

PORÉM, O CIMÉRIO NÃO CHEGA A CAVALGAR MUITOS METROS ANTES QUE SEU GARANHÃO EMPINE ABRUPTAMENTE...



SOMENTE OS GRANDES **DEUSES** NEGROS QUE REGEM OS OBSCUROS DESTINOS DOS MAGOS SABEM COMO **KHEMSA** PÔDE SAIR DE SOB AS PEDRAS QUE DESABARAM SOBRE ELE E ARRASTAR SEU CORPO **DESTROÇADO** ATÉ A TRILHA










E SOZINHO, PORQUE MEUS HOMENS SE VOLTARAM CONTRA MIM, PENSANDO QUE SOU UM TRAIDOR!
DEPOIS DA MORTE DOS SETE GUERREIROS AFGHULIS, A DIVINA NÃO SERVE MAIS COMO REFÉM...
MAS EU VOU TRAZER A DESGRAÇADA DE VOLTA, NEM QUE TENHA QUE DERRUBAR AQUELAS MONTANHAS!
O QUE A MALDIÇÃO DE YIZIL CAIA SOBRE TODA YIMSHA!
VÁ, BÁRBARO! E-EU ESTOU NO FIM. ESTOU MORRENDO! MAS...
ESPERE!


T-TOME...


LEVE MEU CINTO COM VOCÊ!
E-ELE ESTÁ MANCHADO DE SANGUE, MAS... PONHA-O... E SIGA O VEIO DE OURO ATRAVÉS DO ABISMO!


O CINTURÃO ME FOI DADO POR UM SACERDOTE ESTÍGIO! APESAR DE NÃO TER SERVIDO PRA MIM, NÃO HÁ DE FALHAR COM VOCÊ...


QUEBRE O GLOBO DE CRISTAL COM AS QUATRO VÍBORAS DOURADAS!
CUIDADO COM AS TRANSMUTAÇÕES DO MESTRE! EU...
VOU AO ENCONTRO DE GITARA! ELA E-ESPERA POR MIM... NO INFERNO!
AIE, YA SKELOS YAR!
E A MORTE CHEGA!


POR UM MOMENTO, CONAN PENSA EM JOGAR O CINTURÃO MÍSTICO NO PRECIPÍCIO.
MAS A PEÇA, ORNAMENTADA COM PEDRAS PRECIOSAS E O FECHO EM FORMA DE CABEÇA DE SERPENTE, ACABA FASCINANDO O CIMÉRIO QUE...
QUASE QUE COM UM ESTREMECIMENTO, A COLOCA NA CINTURA, SOB SEU PRÓPRIO CINTO.


O SOL JÁ SE ESCONDE POR TRÁS DAS MONTANHAS QUANDO O BÁRBARO ALCANÇA A TRILHA COBERTA PELAS SOMBRAS DOS PENHASCOS.


QUASE NO TOPO, ANTES DE CONTORNAR UMA DAS PERIGOSAS ENCOSTAS DO ABISMO...


...ELE OUVE O RUÍDO DE CASCOS VINDO EM SUA DIREÇÃO.
A PRIMEIRA IDÉIA QUE LHE OCORREU FOI DAR MEIA-VOLTA PARA NÃO SER DESCOBERTO.


MAS O IMENSO CORCEL NÃO CONSEGUIRIA SE VIRAR NA ESTREITA PASSAGEM, MESMO QUE ELE TENTASSE.
ASSIM, O CIMÉRIO SEGUE EM FRENTE E FAZ A VOLTA NA ESCARPA.
KERIM SHAH!
VOCÊ? CONAN DA CIMÉRIA!


ONDE É QUE ESTÁ A DIVINA?
NÃO É DA SUA CONTA, ESPIÃO HIRKANIANO!
SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM ELA.


...E, PELOS DEUSES, EU VOU... AAAAH!
VOCÊ VAI É PRO INFERNO, VERME DE TURAN!
EU QUERIA QUE O SEU PRECIOSO REI YEZDIGERD ESTIVESSE AQUI PRA DAR AS NOBRES ENTRANHAS DELE PROS ABUTRES!

AGORA, DIGA, POR QUE ACHA QUE EU ESTOU COM A ***DIVINA?***

PORQUE EU SEI QUE ESTÁ, ***CÃO VADIO!***

NÓS ESTÁVAMOS INDO PRO ***NORTE*** QUANDO FOMOS EMBOSCADOS POR INIMIGOS NA PASSAGEM DE ***SHALIZAH!***

MUITOS DE MEUS HOMENS MORRERAM E O RESTO DE NÓS FUGIU PELAS COLINAS COMO ***CHACAIS!***

E O QUE ELES ***SÃO!*** CONTINUE!

PRA DESPISTAR OS MALDITOS, SEGUIMOS ATÉ A GARGANTA DE ***AMIR JEHUN***, E ENCONTRAMOS UM ***WAZULI*** ERRANDO PELAS COLINAS!

O INFELIZ ESTAVA ATURDIDO, MAS BALBUCIOU FATOS MUITO INTERESSANTES ANTES DE MORRER!

GRAÇAS A VOCÊ, É CLARO!

ELE DISSE QUE ERA O ÚNICO SOBREVIVENTE DE UM BANDO QUE PERSEGUIA VOCÊ E UMA PRISIONEIRA KSHATRIYA POR UM DESFILADEIRO PRÓXIMO DA ALDEIA WAZULI.

QUANDO UM HOMEM DE ***VERDE*** SURGIU DO NADA NO CAMINHO DELES E INVOCOU UMA GIGANTESCA ***CRIATURA*** DEMONÍACA QUE OS ATACOU.

E OS DESTRUIU COMO AS CHAMAS SOPRADAS PELO VENTO ELIMINAM UMA NUVEM DE GAFANHOTOS.

ENTÃO OS GRITOS QUE OUVI ATRÁS DE MIM ERAM POR ISSO? ***CONTINUE!***

CONTINUAMOS NOSSO CAMINHO ATRAVÉS DAS COLINAS E ACHAMOS UMA JOVEM GALZAI ***NUA*** QUE DISSE TER SIDO DESPIDA E VIOLADA POR UM FORASTEIRO ***GIGANTE*** ACOMPANHADO DE UMA VENDHIANA QUE FICOU COM AS ROUPAS DELA!

VIOLADA? EU SABIA QUE ELA IA DIZER ISSO.

ELA FALOU QUE VOCÊ VEIO PRO ***OESTE***... E AQUI ESTAMOS!

KERIM SHAH, MALICIOSAMENTE, PREFERE OMITIR O FATO DE QUE IA SE ENCONTRAR COM ***TROPAS*** *ENVIADAS DE* ***TURAN*** *QUANDO FOI EMBOSCADO EM SHALIZAH*

COM CERTEZA, PORQUE ACREDITA QUE ELAS AINDA APARECERÃO NO MOMENTO OPORTUNO.

AGORA, DIGA ONDE ESTÁ A ***DIVINA!*** NÓS ESTAMOS EM MAIOR NÚMERO E

SEM AMEAÇAS! QUALQUER MOVIMENTO DE UM DESSES BASTARDOS E EU ATIRO VOCÊ PELO PENHASCO!

E EU NÃO ESTOU COM A PRINCESA! ELA FOI LEVADA PELOS ***PROFETAS NEGROS*** DE YIMSHA!

SANGUE DE TARIM! E KHEMSA, O FEITICEIRO?

ESTÁ MORTO


MAS .. QUE TIPO DE PODER DESTRUIRIA UM ADEPTO DO CÍRCULO NEGRO?
OS PROFETAS DESCOBRIRAM QUE IAM SER TRAÍDOS E MANDARAM O CÃO PRO INFERNO!
AGORA SAIA DA FRENTE!
SERIA UM PRAZER MATAR VOCÊ, MAS PRECISO CHEGAR LOGO A YIMSHA!
ESPERE! EU VOU COM VOCÊ!
ACHA QUE CONFIO EM VOCÊ, HIRKANIANO?
NÃO PEÇO QUE CONFIE MAS NÓS DOIS QUEREMOS YASMINA...
EU, PORQUE YEZDIGERD DESEJA O REINO E O CORPO DELA. VOCÊ, PELO RESGATE QUE PODE CONSEGUIR, CERTO?
CERTO! E DAÍ?


VAMOS ESQUECER NOSSA RIVALIDADE AO MENOS POR ENQUANTO E UNIR NOSSAS FORÇAS PRA TENTAR SALVAR A DIVINA DOS FEITICEIROS!
DEPOIS, SE TIVERMOS SUCESSO, DISPUTAMOS A POSSE DA MULHER!
FEITO! MAS EM NOME DE CROM, VAMOS LOGO!
OS MALDITOS CHACAIS AFGHULIS QUE ESTÃO ATRÁS DE MIM DEVEM ESTAR PERTO!


OS ESCASSOS MERCENÁRIOS DE KERIM SHAH NADA PRONUNCIAM, POIS JÁ CONHECEM SEUS DESTINOS DESDE A EMBOSCADA.
SE VOLTAREM PARA ZHAIBAR, SERÃO FATALMENTE ESMAGADOS POR SEUS NUMEROSOS INIMIGOS MONTANHESES. SE FOREM PARA YIMSHA, COM CERTEZA, NÃO TERÃO SENTENÇA MENOS TRÁGICA.
SÓ LHES RESTA ACEITAR A MORTE CERTA. POR ISSO, ELES SEGUIRÃO SHAH PARA MORRER NA MONTANHA MALDITA


O PEQUENO GRUPO GALGA UMA TRILHA TÃO PERIGOSA QUE O PRÓPRIO CONAN SUSPIRA ALIVIADO QUANDO OS CAVALOS SUPERAM A ÚLTIMA BEIRA DO ABISMO.
À MEDIDA EM QUE OS CAVALEIROS PENETRAM NAQUELE SINISTRO REINO DE SOMBRAS...
AS MONTANHAS ÀS SUAS COSTAS VÃO TOMANDO A FORMA DE SILENCIOSAS E DESNUDAS SILHUETAS.

PARTE II

A FACE NEGRA DO TERROR

FOI TUDO TÃO RÁPIDO QUE YASMINA SÓ TEVE TEMPO PARA DAR UM ÚNICO GRITO ENQUANTO ERA TRAGADA PELO **FURACÃO ESCARLATE** E ARRANCADA DAS MÃOS DE AÇO DE CONAN.

DEPOIS, NUM ÚLTIMO LAPSO DE CONSCIÊNCIA, ELA SENTIU **VERTIGEM** E **SONOLÊNCIA** PARA, EM SEGUIDA, MERGULHAR NUM ESTADO DE PERDA COMPLETA DA **RAZÃO**.

AGORA, OS VESTÍGIOS DESSAS SENSAÇÕES RETORNAM À SUA MENTE. ENTÃO ELA DESPERTA, E GRITA...

CONAN!

MAS SUA MÃO TOCA UM TECIDO MACIO, E A DIVINA PERCEBE QUE ESTÁ DEITADA SOBRE UM TABLADO COBERTO COM **VELUDO NEGRO**...

...NO CENTRO DE UMA AMPLA CÂMARA, ONDE **FURTIVAS SOMBRAS** SUGEREM UM AMBIENTE SINISTRO E ATERRADOR


NUMA OUTRA PLATAFORMA, DIANTE DE UMA TAPEÇARIA COM O DESENHO DE UM DRAGÃO, ELA VÊ UM HOMEM SENTADO...
QUEM É VOCÊ?
A FRAGILIDADE DESSAS PALAVRAS SOA IMPRÓPRIA AOS OUVIDOS DA OUTRORA TODA-PODEROSA DIVINA DE VENDHIA


EU SOU O MESTRE DE YIMSHA!
O TOM DE VOZ DO ESTRANHO, NO ENTANTO É FIRME E ECOA POR TODA A SALA.


POR QUE ME TROUXE PARA CÁ?
NÃO ESTAVA A MINHA PROCURA?
SE FOR UM DOS PROFETAS NEGROS... SIM!


VOCÊ MATOU MEU IRMÃO!
POR QUÊ? POR QUE MATOU O REI DE VENDHIA
SE OS PROFETAS NÃO INTERFEREM EM PROBLEMAS HUMANOS?


E PRETENDIA QUE O MONTANHÊS SELVAGEM ATACASSE OS MAGOS DE YIMSHA, COMO, EU EM SUA FRÁGIL MENTE HUMANA, PRINCESA!


COMO UMA MERA MORTAL PODERIA COMPREENDER OS MOTIVOS DE UM PROFETA?
OS SACERDOTES DO TEMPLO DE TURAN SÃO MEUS DISCÍPULOS E PEDIRAM QUE EU INTERCEDESSE EM FAVOR DE SEU SOBERANO, YEZDIGERD!
E EU ATENDI, POR CONVENIÊNCIA!
MAS NÃO POSSO EXPLICAR AS RAZÕES MÍSTICAS PARA SEU PRIMITIVO INTELECTO! VOCÊ NÃO ENTENDERIA!


EU ENTENDO O BASTANTE.
MEU IRMÃO MORREU!

COMO ANSIAVA YEZDIGERD.
E TAMBÉM PARA SATISFAZER MEU CAPRICHO QUANTO ÀS AMBIÇÕES DELE!

O R-REI YEZDIGERD É SEU... SÚDITO?

SE O CÃO QUE LAMBE O CHÃO DO TEMPLO FOR SÚDITO DO DEUS QUE ESTÁ NO ALTAR.

MAS JÁ ESTOU CANSADO DE YEZDIGERD! ENCONTREI OUTRO ENTRETENIMENTO E...

AAAAAH!
SOLTANDO UM GRITO ANIMAL, YASMINA SALTA COMO UMA PANTERA, EMPUNHANDO A ADAGA QUE ENCONTRARA SOB AS DOBRAS DO VELUDO...

SÚBITO, PORÉM, ELA ESCORREGA E...
OOOH!

AINDA ESTENDIDA, A DIVINA ERGUE O OLHAR PARA O MAGO...

COMO?

ELE SEQUER SE MOVEU...

E SEU MACABRO **SORRISO** NÃO SE ALTERA.

A PRINCESA **ESTREMECE** AO LEVANTAR AS MÃOS E NÃO ENCONTRAR A **ADAGA** ENTRE SEUS DEDOS.

MAS, SIM, UM RAMALHETE DE **LÓTUS DOURADAS** PENDENDO, MURCHAS, DE SUAS MÃOS.

NÃO! NÃO PODE **SER!**

ELA **ATIRA** AS FLORES COMO SE FOSSEM UMA VÍBORA.

A MATÉRIA É **UMA SÓ** PARA QUEM POSSUI A CHAVE DO **COSMO**...

E NADA É **IMUTÁVEL** PARA UM **ADEPTO!**

O PODER DA MENTE E DA MAGIA PODE FAZER **ROSAS DE AÇO** FLORESCEREM EM QUALQUER JARDIM!

V-VOCÊ É UM **DEMÔNIO!**

NÃO! EU NASCI NESTE PLANETA E AINDA POSSUO ATRIBUTOS HUMANOS, APESAR DE TODOS ESSES ANOS DE DEVOÇÃO AO MISTICISMO!

SOU **HUMANO**, MAS LIDERO **DEMÔNIOS!**

SÓ EU! O POBRE **KNEMSA** FOI INGÊNUO DEMAIS EM SUA **SEDE** DE GRANDEZA.

MAS SE NÃO O TIVESSE DESTRUÍDO, SEU PODER PODERIA VIR A SE EQUIPARAR AO **MEU**


ENQUANTO VOCÊ, POBRE CRIATURA...
PLANEJAVA DERROTAR YIMSHA COM UM *GORILA* DAS COLINAS!


MAS, APESAR DE TUDO, VOCÊ É O TIPO DE MULHER QUE VALE A PENA *POUPAR!*


A IDÉIA DE TÊ-LA COMO MINHA *ESCRAVA*...


NÃO OUSE!
EU SOU UMA *NOBRE* E JAMAIS ME *CURVAREI* A VOCÊ!


NÃO SEJA *ESTÚPIDA!* SEU NOBRE ORGULHO NÃO SIGNIFICA NADA PARA ALGUÉM QUE JÁ AMOU AS PRÓPRIAS *RAINHAS DO INFERNO!*
VOCÊ HÁ DE SE *CURVAR!*
O *MEDO* E A *DOR* VÃO LHE ENSINAR!


VOCÊ SERÁ TORTURADA ATÉ NÃO SUPORTAR MAIS O *HORROR* E A *AGONIA*, E OBEDECERÁ AO MEU MAIS SUTIL DESEJO COMO SE ATENDESSE À VONTADE DOS *DEUSES!*
PARA ACABAR COM A SUA ARROGÂNCIA, VOCÊ VIAJARÁ PELAS OBSCURAS TRILHAS DAS *TREVAS*...
PARA QUE O *PAVOR* LHE MOSTRE SUA *PEQUENEZ!*
AIE, YIL AL KIOSA!
ENTÃO A SOMBRIA CÂMARA COMEÇA A RODOPIAR AOS APAVORADOS OLHOS DE YASMINA











A CRIATURA SE MOSTRA, ENTÃO, COMO O PRÓPRIO SEMBLANTE DA **MORTE**...

...COM SUAS FÉTIDAS FEIÇÕES APODRECIDAS MOLDADAS NUMA **CAVEIRA**.

FINALMENTE YASMINA CONSEGUE GRITAR COM TODO O SEU PAVOR, MAS QUANDO AS MÓRBIDAS MANDÍBULAS SE INCLINAM NA DIREÇÃO DE SEUS LÁBIOS...

...ELA PERDE A **CONSCIÊNCIA**!



NO CASTELO DOS MAGOS

O SOL JÁ MERGULHOU POR TRÁS DOS GELADOS PICOS HIMELIANOS QUANDO CONAN, KERIM SHAH E SEUS MERCENÁRIOS FAZEM UMA CURVA DA TRILHA E PARAM ABRUPTAMENTE

APESAR DE ESTAREM PREPARADOS PARA O QUE POSSAM ENCONTRAR ELES PREFEREM O FATOR **SURPRESA** A SEU **FAVOR**

É COM ESSA PREOCUPAÇÃO QUE O GRUPO SE DEPARA COM UMA IMENSA TORRE DE PEDRA AO LADO DE UMA MONTANHA, EM CUJO TOPO REPOUSA UM CASTELO DE DIMENSÕES AINDA MAIORES.

AS ESCARPAS QUE SE PROJETAM PARA O ALTO DA FANTÁSTICA FORTALEZA DE **YIMSHA** COMPÕEM UMA CENA IRREAL.

POIS ESTA NÃO É A MORADIA DE NENHUM NOBRE MONARCA, MAS, SIM, DOS **PROFETAS NEGROS**, OS MAIS PODEROSOS E MALÉVOLOS FEITICEIROS QUE OS POVOS DO ORIENTE JAMAIS CONHECERAM.


VAMOS DEIXAR OS CAVALOS AQUI!
ALÉM DE SER MAIS SEGURO SUBIR AQUELAS ESCARPAS A PÉ...
ELES JÁ NÃO AGUENTAM MAIS NADA!


DIZEM QUE A PRIMEIRA TORRE É GUARDADA PELOS DISCÍPULOS DOS FEITICEIROS!
SÃO BRUXOS MENORES QUE SERVEM DE CÃES DE GUARDA DOS MESTRES
PELO MENOS ESCAPAMOS DOS AFGHULIS QUE PERSEGUIAM VOCÊ!
...E NÃO VÃO FICAR CHUPANDO OS DEDOS ENQUANTO SUBIMOS ESTAS ENCOSTAS!


ENTÃO VAMOS!


MAS MAL O GRUPO INICIA A ESCALADA QUANDO UMA CRIATURA ROSNANDO SURGE DE TRÁS DE UMA ROCHA.
GRRR
UM DOS CÃES SELVAGENS QUE INFESTAM AS ALDEIAS DAS COLINAS!


MAS... ESTE ESTÁ LOUCO! OLHEM COMO ESPUMA!
CUIDADO!
EMBORA CONAN ESTEJA NA FRENTE, A BESTA SALTA NA DIREÇÃO DE KERIM SHAH!
O LÍDER TURANIANO, NO ENTANTO, SE ESQUIVA AGILMENTE PARA O LADO.


FAZENDO COM QUE A FERA CAIA SOBRE UM DOS IRAKZAIS...
AIEEE


ENQUANTO O CÃO DILACERA O BRAÇO DO HOMEM, MEIA DÚZIA DE LÂMINAS COMEÇAM A GOLPEAR A ENFURECIDA CRIATURA.


QUE ATÉ QUE NÃO SEJA LITERALMENTE RETALHADA, PERSISTE EM SUA FÚRIA SANGUINÁRIA CONTRA OS VIOLENTOS ATACANTES.


POR FIM, SÓ RESTA A MORTE!
CROM! ESSA BESTA CUSTOU PRA MORRER!


KERIM SHAH ATA O BRAÇO FERIDO DO GUERREIRO, FITANDO-O COM PREOCUPAÇÃO.
ENTÃO SE DIRIGE ATÉ CONAN PARA, JUNTOS, REINICIAREM A ESCALADA.


UM CÃO DE ALDEIA POR AQUI? É ESTRANHO!
É AS COISAS COMEÇARAM A ACONTECER!
ATRÁS DELES, O IRAKZAI FERIDO APERTA OS LÁBIOS NUMA EXPRESSÃO DE DOR.


DURANTE A SUBIDA, O SILÊNCIO É ABSOLUTO. A TORRE NÃO DÁ NENHUM SINAL DE VIDA.


MAS KERIM SHAH PREFERE SE PRECAVER
VOCÊ! PASSE-ME MEU ARCO TURANIANO!
SINTO QUE VOU PRECISAR DELE A QUALQUER MOMENTO!
TOME, SENHOR!


A COLINA CONTINUA A SUBIR COMO SE CAUSASSE UM VULCÃO ATIVO...


QUANDO, DE REPENTE
CRINCH!
QUÊ? UM FALCÃO?


SIM, MAS UM FALCÃO QUE HOMEM ALGUM JAMAIS VIU, POIS SEU BICO SE ASSEMELHA A UMA CIMITARRA...
AAAA
E SEU ATAQUE MORTAL PARECE COORDENADO POR UM CÉREBRO CAPAZ DE RACIOCINAR!


PELOS DEUSES!
CRINSH!

EU **SABIA** QUE O ARCO SERIA **ÚTIL!**

CHUNC!

BEM NO **ALVO!** ELE CAIU COMO UMA **PEDRA**...

...MAS NÃO OUVI NENHUM **RUÍDO** QUANDO O MALDITO BATEU NO CHÃO!

COMO ESTÁ ELE?

MORTO!

NUNCA VI UM FALCÃO ATACAR UM HOMEM **DESSE** JEITO!

KERIM SHAH! OLHE!

QUE DIABO É **AGORA?**

NÃO É NADA! SÓ UMA NUVEM DE **FUMAÇA BRANCA** VINDO EM NOSSA DIREÇÃO!

CUIDADO, HOMEM! NÃO ME PARECE COISA **BOA!**

ORA! **NÃO TEM** PERIGO NENHUM!

EU ATRAVESSO ESSA COISA E NÃO ACON...

A ENCOSTA **ESTREMECE** VIOLENTAMENTE NUMA EXPLOSÃO AVASSALADORA...

AAAAAA

E TUDO O QUE **RESTA** DO DESCUIDADO GUERREIRO SÃO AS **MIGALHAS** DE SEUS OSSOS **INCINERADOS!**


O AÇO FAZ A COISA EXPLODIR!
CUIDADO! VEM VINDO MAIS DELAS!


PREPAREM SEUS ARCOS, HOMENS!
NÃO ESPEREM QUE ELAS CHEGUEM PERTO DEMAIS PRA ATIRAR SE QUISEREM CONTINUAR VIVOS!


ENTÃO UMA TEMPESTADE DE RAIOS E TROVÕES SE PRECIPITA SOBRE A MONTANHA
QUANDO ELA CESSA, A MUNIÇÃO DOS ARQUEIROS IRAKZAIS ESTÁ REDUZIDA A UMAS POUCAS FLECHAS



RAPIDAMENTE, O GRUPO RETOMA A ESCALADA RUMO À IMENSA TORRE...
...ATÉ CHEGAREM À BASE DA CONSTRUÇÃO, CIENTES DE QUE UM NOVO HORROR PODE ACOMETÊ-LOS A QUALQUER MOMENTO.


É QUANDO SURGE, NA AMURADA, UMA FIGURA TODA DE VERDE, SEGURANDO UMA ENORME TROMPA DE BRONZE


UM ESTRIDENTE BRAMIDO **ECOA** PELO DESFILADEIRO COMO O **CLAMOR** DAS TROMBETAS NO DIA DO **JUÍZO FINAL**...


PROVOCANDO UMA VIOLENTA REAÇÃO **EM CADEIA**.
EM VIRTUDE DOS **ESTRONDOS** QUE EMANAM DAS PROFUNDEZAS, O SOLO COMEÇA A **TREMER** E A SE **PARTIR** SOB OS PÉS DOS INVASORES
QUE, DESESPERADOS, GRITAM E CAMBALEIAM EM MEIO À TRAGÉDIA IMINENTE.


ENQUANTO O CIMÉRIO SOBE A VERTENTE COM PASSOS FIRMES E DESTEMIDOS...
NA TENTATIVA DE ENCONTRAR QUALQUER TIPO DE **ENTRADA**...
...QUE POSSA CONDUZI-LO AO **INTERIOR** DA CONSTRUÇÃO.


KERIM SHAH, NO ENTANTO, PREFERE AGIR DE UMA FORMA...
BEM MAIS **DIRETA**!


COM O DISPARO CERTEIRO DO TURANIANO, O RESSOAR DA GIGANTESCA TROMPA É SUBSTITUÍDO POR UM GRITO DESESPERADO...
HI!!
A FIGURA NO ALTO DA TORRE CAMBALEIA, COM O OLHAR ATURDIDO VOLTADO PARA A SETA CRAVADA VIOLENTAMENTE EM SEU PEITO.


ATÉ QUE, POR FIM, DESPENCA POR SOBRE O PARAPEITO.
AAAAAH!


ANTES QUE O BAQUE DA QUEDA SE FIZESSE OUVIR, O BÁRBARO JÁ ATINGIA A BASE DA TORRE E ENCONTRAVA A **PORTA** QUE PROCURAVA.


CONAN GOLPEIA A MADEIRA VIGOROSAMENTE, QUANDO
SÚBITO, ALERTADO POR SEUS **INSTINTOS SELVAGENS**...


...ELE RECUA NO INSTANTE EM QUE UM JORRO DE **CHUMBO DERRETIDO** É ENTORNADO DO TOPO DA CONSTRUÇÃO.
DEMÔNIOS DE CROM!
ISSO FAZ COM QUE O CIMÉRIO RACIOCINE


SE SEUS INIMIGOS RECORREM AO USO DE ARMAS COMUNS, É PORQUE SUA FEITIÇARIA TEM PODERES **LIMITADOS**...
ASSIM COMO A FONTE DE SUA MÁGIA PODE SER **ESGOTADA**!


DESTA FORMA, INDEPENDENTE DE QUALQUER OUTRO TRUQUE QUE AINDA SE OCULTE SOB AS MANGAS DESSES APRENDIZES.


ELES NÃO PASSAM DE MEROS MORTAIS!
AAAH!


AGORA CONAN JÁ PODE VOLTAR A GOLPEAR AS RIJAS VIGAS COM FÚRIA REDOBRADA...


ENQUANTO SHAH E SEUS HOMENS SE PRECIPITAM ENCOSTA ACIMA.
ANDEM, CÃES! VOCÊS SÃO PAGOS PRA ISSO!


LOGO A GRANDE PORTA CEDE...
E O BÁRBARO INVADE A TORRE COMO UM RAIO.


CAUTELOSO, ELE EXAMINA O LOCAL, PREPARADO PARA TUDO...
...E DESCOBRE QUE ESTÁ DIANTE DE UMA ESCADA EM ESPIRAL QUE LEVA ATÉ O TOPO DA CONSTRUÇÃO.


POR UMA PORTA ABERTA NA PAREDE OPOSTA, O SELVAGEM VISLUMBRA A ENCOSTA DA MONTANHA E
MEIA DÚZIA DE DEMÔNIOS EM DEBANDADA! PRAGA!
TENHO QUE IR...
UMA PRUDÊNCIA NATA O FAZ OLHAR SUBITAMENTE PARA CIMA...


...A TEMPO DE SE ESQUIVAR DE UM ENORME BLOCO DE PEDRA QUE CAI DO ALTO...


...E SE DESPEDAÇA NO LUGAR ONDE ESTAVA UM SEGUNDO ANTES.


PODE VIR, KERIM SHAH! JÁ LIMPEI O CAMINHO PRA VOCÊ!
OS DESGRAÇADOS ABANDONARAM A PRIMEIRA LINHA DE DEFESA!


QUALQUER HORA, EU CONTO UMA HISTÓRIA SOBRE ESSE TAL TARIM...
...E SOBRE ESSE SEU PRECIOSO REI TAMBÉM!
SANGUE DE TARIM! AH, SE YEZDIGERD VISSE OS MALDITOS FUGINDO DESSE JEITO...
AGORA VAMOS ATRÁS DAQUELES VERMES!


OLHE! ELES ESTÃO ESCAPANDO POR ALI!
ACHO QUE NÃO! AQUELA PLATAFORMA LEVA DIRETO PRO ABISMO!
É UMA QUEDA E TANTO! ELES ESTÃO CERCADOS!


MAS QUANDO CONAN E O RESTO DO GRUPO CHEGAM À BEIRADA...
PELOS CÉUS DE CROM!
O QUE HOUVE? DEIXE-ME...
ERLIK!


VEJA! TEM UMA NÉVOA LÁ, SEPARANDO A GENTE DO CASTELO!
NÃO DÁ A IMPRESSÃO DE QUE OS MALDITOS ESTÃO CAMINHANDO DEBAIXO DA ÁGUA?
ELES VÃO CHEGAR LOGO A YIMSHA!


MAS, COMO CONSEGUIRAM DESCER ESSA PAREDE?
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, CIMÉRIO!
MINHAS FLECHAS PODEM SEGUI-LOS MAIS RÁPIDO DO QUE NÓS!


MAS A SIBILANTE SETA ATINGE A BRUMA QUE PREENCHE O FOSSO E RICOCHETEIA, MUDANDO COMPLETAMENTE O SEU CURSO.


KERIM SHAH LIMITA-SE A ASSISTIR A TUDO, ESTUPEFATO.
ANTES ESSA BRUXARIA ESTIVESSE A SEU FAVOR, E NÃO CONTRA ELE.


BEM... SE AQUELES CÃES DES-CERAM...
TEM ALGUMA IDÉIA?


HUM... ELES SUMIRAM BEM NESTE PONTO E...
HÃ? O QUE É ISSO?
A SEUS PÉS, CONAN VÊ UM AFLORAMEN-TO DE OURO QUE DESCE COMO UM FILAMENTO DELGA-DÍSSIMO E RELU-ZENTE ATÉ O FUNDO DO DESFILA-DEIRO
...POR ONDE OS MAGOS PARECEM TER DESCIDO...


E SE RECORDA DAS PALA-VRAS DE KHEMSA, ANTES DE MORRER: "SIGA O VEIO DE OURO!"
FOI POR AQUI QUE ELES DES-CERAM!
APRENDIZES DE FEITICEIROS NÃO CRIAM ASAS PRA VOAR!


VAMOS ATRÁS DELES, E...
QUE DIABO É ISSO?
É O HOMEM QUE FOI MORDIDO PELO CÃO LOUCO!
VEJA! SUA BOCA TAM-BÉM ESTÁ ES-PUMANDO!
GRARRR


AAAAAH!
ÁGIL COMO UM GATO, KERIM SHAH DES-VIA-SE PARA O LADO E O IRAKZAI MERGULHA NO ABISMO...
SUA QUEDA, NO ENTAN-TO, NÃO É PESADA.


ELE FLUTUA PELA NEBLINA ADENTRO, COMO SE AFUNDASSE NO OCEANO E SE ESFOR-ÇASSE EM VÃO PARA NADAR.
SUAS FEIÇÕES ESTÃO TRANSFI-GURADAS E CON-TRAÍDAS PELAS CONVULSÕES DE SUA LOUCURA.

FINALMENTE, SEU CORPO POUSA COMO UMA **PLUMA** NO SOLO E PERMANECE **IMÓVEL**.

A **MORTE** MORA NESTE ABISMO!

AQUELES MAGOS SÃO **HUMANOS!**

E AGORA, CONAN?

SE CONSEGUIRAM DESCER, EU TAMBÉM **CONSIGO!**

ALÉM DO MAIS, ESSE **VEIO DE OURO** FORMA UMA **ESCADA** PERFEITA PRA SE DESCER ATÉ O FUNDO DA GARGANTA!

EU JÁ VOU!

SIGAM-ME, SE TIVEREM **CORAGEM!**

O CIMÉRIO INICIA A DESCIDA CUIDADOSAMENTE.

SÓ ENTÃO ELE SE LEMBRA DO **CINTO** QUE GANHOU DE **KHEMSA** E QUE ESCONDEU SOB O SEU...

O BÁRBARO O **ESQUECEU** POR COMPLETO. NO ENTANTO, A MORTE JÁ ATINGIU **TRÊS** VÍTIMAS APÓS TER PASSADO RENTE A ELE

NESTE INSTANTE, SUA CABEÇA PENETRA NA **DENSA NEBLINA**...

E, SÚBITO, O AR LHE **FALTA**, IMPEDINDO-O DE **RESPIRAR**.

ELE SENTE AS COSTELAS SE CRAVAREM EM SEUS **PULMÕES**...

E, NUM ÚLTIMO ESFORÇO PELA SOBREVIVÊNCIA, O SELVAGEM CONSEGUE SE ERGUER

E SENTIR O **OXIGÊNIO** VOLTAR A PENETRAR DENSO EM SUAS NARINAS.

KERIM SHAH O CHAMA DO ALTO DO DESFILADEIRO, MAS NÃO OBTÉM RESPOSTA, POIS O BÁRBARO SE CONCENTRA NAS PALAVRAS DE **KHEMSA**...

ENQUANTO OBSERVA QUE O **VEIO DE OURO** NÃO SEGUE A DIREÇÃO A QUAL ELE SUPUNHA

COLOCANDO OS PÉS SOBRE A LINHA DOURADA, CONAN RECOMEÇA A DESCIDA E

APESAR DE ESTAR TOTALMENTE ENVOLVIDO PELA BRUMA, O AR QUE ELE RESPIRA AGORA É **PURO**.

EM SILÊNCIO, SHAH EMBAINHA SUA ESPADA E SEGUE O **CIMÉRIO**...

NO QUE É **IMITADO** POR SEUS MERCENÁRIOS, QUE PREFEREM ENFRENTAR QUALQUER PERIGO ADIANTE A FICAREM **SÓS**.

UMA VEZ NO FUNDO DA GARGANTA, O GRUPO ATRAVESSA O TERRENO, SEGUINDO A ROTA TRAÇADA PELO **FIO DOURADO**...

...POIS SÓ ALI EXISTE **AR**, COMO SE FOSSE UM **TÚNEL INVISÍVEL**...

ONDE O OXIGÊNIO CIRCULA LIVREMENTE E OS PROTEGE DA **MORTE** QUE RONDA POR TODA PARTE

CONAN FINALMENTE ALCANÇA A ENCOSTA QUE VIU SER GALGADA HÁ INSTANTES PELOS DISCÍPULOS FUGITIVOS...

E POR ONDE ELE **SOBE** AGORA, SEGUIDO PELOS IRAKZAIS...

PARA QUEM NÃO HÁ OUTRA **ESCOLHA**!

O SENSO DE **PRESERVAÇÃO** DO CIMÉRIO ATINGE SEU PONTO **MÁXIMO** NESTAS CIRCUNSTÂNCIAS

QUANDO O **PERIGO** INFLUI NO PRÓPRIO PESO DO **AR**!

ENTÃO SURGEM OS APRENDIZES, EMPUNHANDO **ESPADAS** E **FACAS** COMO QUALQUER MORTAL...

...COMO FANÁTICOS FADADOS A MORRER POR UMA **CIÊNCIA DE MORTE** QUE OS OBRIGA A, NO AUGE DO DESESPERO, ENFRENTAR O INIMIGO CORPO A CORPO!

DE REPENTE, PASSA PELA CABEÇA DO CIMÉRIO QUE O **CINTURÃO DE KHEMSA** POSSA ESTAR **ENFRAQUECENDO** A MAGIA DE SEUS INIMIGOS...

EM GUARDA, IRAKZAIS!

MAS AGORA, NADA DISSO IMPORTA.

AFINAL, ENTRE AS PONTIAGUDAS ROCHAS À BEIRA DO PRECIPÍCIO NÃO SE DESENCADEIA NENHUM CONFRONTO **MÍSTICO**...

...MAS UMA **DANÇA DE LÂMINAS** EM QUE O AÇO FAZ JORRAR SANGUE.

ARMAS MACIÇAS SÃO MANEJADAS COM VIGOR PARA **TALHAR** CARNE E MÚSCULOS.

E OS CADÁVERES VÃO SENDO **PISOTEADOS** ENQUANTO O COMBATE PROSSEGUE.

SÚBITO, TUDO TERMINA.

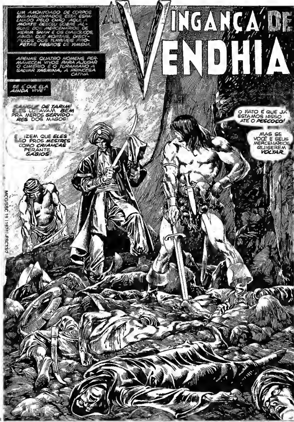
FEZ O **BALANÇO**, KERIM SHAH?

PERDEMOS **QUATRO** HOMENS, MAS **ACABAMOS** COM TODOS ELES!

ENTÃO SOMOS **SEIS**... CONTRA TODO O PODER DOS **PROFETAS NEGROS** DE YIMSHA!

MAS VAMOS CONTINUAR ATÉ ENCONTRAR A DIVINA E **TRIUNFAR**... OU **MORRER**!




A VINGANÇA DE VENDHIA
UM AMONTOADO DE CORPOS ENSANGUENTADOS ESTÁ ESPALHADO PELO CHÃO. AQUI, A MORTE DESCEU SOBRE ALGUNS DOS MERCENÁRIOS DE KERIM SHAH E OS DIABÓLICOS, AINDA QUE MORTAIS, DISCÍPULOS DOS TERRÍVEIS PROFETAS NEGROS DE YIMSHA.
APENAS QUATRO HOMENS PERMANECEM VIVOS PARA AJUDAR O CIMÉRIO E O TURANIANO A SALVAR YASMINA, A PRINCESA CATIVA
SE É QUE ELA AINDA VIVE!
SANGUE DE TARIM! ELES LUTAVAM BEM PRA MEROS SERVIDORES DOS MAGOS!
E DIZEM QUE ELES SÃO PROS MESTRES COMO CRIANÇAS PERANTE SÁBIOS!
O FATO É QUE JÁ ESTAMOS NISSO ATÉ O PESCOÇO!
MAS SE VOCÊ E SEUS MERCENÁRIOS QUISEREM VOLTAR...


EU DISSE ISSO?
NÃO! SEGUIREMOS VOCÊ ATÉ OS PORTÕES DO INFERNO, SE FOR PRECISO!
É BOM MESMO QUE PENSE ASSIM, TURANIANO...


PORQUE É ISSO O QUE PODEMOS ENCONTRAR LOGO DEPOIS DESSA CAVERNA!
O GRUPO AVANÇA EM SILÊNCIO, COM A CAUTELA DE QUEM ENTRA NO NINHO DE UMA SERPENTE.
PARA OS IRAKZAIS RESTA A CERTEZA DE QUE CAMINHAM DE ENCONTRO À MORTE.


É ENTÃO QUE ELES VISLUMBRAM NOVAMENTE O QUE JÁ HAVIAM AVISTADO DE LONGE
CASTELO DOS PROFETAS NEGROS DE YIMSHA!
CONAN É O ÚNICO INDIFERENTE AO PERIGO QUE REPRESENTA ESSA INVASÃO.
POIS ELE VEM DE UMA RAÇA GUERREIRA QUE ENFRENTA DEMÔNIOS E MAGOS DA MESMA FORMA COMO COMBATE ADVERSÁRIOS HUMANOS.


ASSIM, APESAR DE SER O MAIS SUPERSTICIOSO DO BANDO, O CIMÉRIO É O PRIMEIRO A PISAR NAS RESPLANDECENTES ESCADARIAS DO CASTELO.

É INVESTIR RESOLUTAMENTE CONTRA O IMENSO PORTAL DE MADEIRA QUE SEPARA A REALIDADE DO MUNDO EXTERIOR, DA MAGIA QUE RESIDE POR ENTRE AQUELAS ESPESSAS PAREDES...












SOZINHO, O ASSUSTADO IRAKZAI ROSNA UMA BLASFÊMIA QUALQUER E COSPE.


QUANDO, SÚBITO, UM RISO IRÔNICO, VINDO DO ALTO DA SACADA


FAZ TODO O SEU SANGUE GELAR!


ELE VÊ ENTÃO A SINISTRA FIGURA DE UM DOS PROFETAS NEGROS DE YIMSHA. IMÓVEL, O MAGO É A PRÓPRIA IMAGEM DA MALÍCIA E DO SARCASMO


O IRAKZAI, POR SUA VEZ, REAGE DA ÚNICA MANEIRA QUE CONHECE


MAS O SORRISO CÍNICO NÃO SE ALTERA
E, COM DISPLICÊNCIA, O FEITICEIRO SEGURA A SETA EM PLENO CURSO.


SEM A MENOR VIOLÊNCIA, APENAS DEMONSTRANDO DESPREZO.
ATIRANDO A DESPRETENSIOSAMENTE DE VOLTA.


INSTINTIVAMENTE, O MERCENÁRIO ERGUE O BRAÇO PARA SE PROTEGER DA FLECHA QUE CAI LENTAMENTE EM SUA DIREÇÃO

PORÉM, DE REPENTE, A HASTE DE MADEIRA COMEÇA A SE CONTORCER EM SUA MÃO...

ATÉ SE TRANSFORMAR NUM RÉPTIL VENENOSO!

NO INTERIOR DA CÂMARA, O GRITO DO GUARDA CHAMA A ATENÇÃO...
DE CONAN QUE, RÁPIDO COMO UMA PANTERA, CORRE NA DIREÇÃO DA PASSAGEM ARROMBADA...

ONDE PÁRA ABRUPTAMENTE.
ALGO COMO UMA MÁGICA PAREDE DE CRISTAL INVISÍVEL O IMPEDE DE PASSAR PELO PORTAL
O CIMÉRIO ESTÁ ATÔNITO!

ELE GOLPEIA A BARREIRA COM SUA ESPADA.
...E, PARA ASSOMBRO DE TODOS, A LÂMINA SE DETÉM EM PLENO AR, DEIXANDO APENAS O ESTRONDO PROVOCADO PELO CHOQUE DO AÇO CONTRA UMA SUBSTÂNCIA INVULNERÁVEL..


POUCAS VEZES SUA FORÇA DESCOMUNAL NÃO LHE ADIANTOU PARA CONSEGUIR O QUE QUERIA.
ESTA É UMA DELAS! ANGUSTIADO, O BÁRBARO VÊ, ATRAVÉS DA PASSAGEM INTRANSPONÍVEL
O CORPO SEM VIDA DO IRAKZAI, COM UMA SIMPLES FLECHA FINCADA EN SEU BRAÇO


AQUELA PASSAGEM ESTÁ BLOQUEADA!
NEM A ESPADA LEGENDÁRIA DE AMIR KHURUM DERRUBARIA ESSA CORTINA INVISÍVEL!
ENTÃO TEMOS QUE ENCONTRAR OUTRA SAÍDA!
E PARECE QUE O JEITO É SEGUIR EM FRENTE, CERTO?
CERTO...


...MAS SERIA MUITO MELHOR SENTIR QUE A RETAGUARDA ESTÁ SEGURA!


PRA TRÁS, AGORA! DERRUBO ISTO AQUI NUM MINU


QUÊ?

CAUTELOSOS, OS CINCO HOMENS PENETRAM NUM GIGANTESCO E RELUZENTE SALÃO.
A CEM PASSOS DA PORTA, ERGUEM-SE OS DEGRAUS COR-DE-JADE DE UMA ESCADARIA AFUNILADA, EM CUJO CIMO, O LIMIARIO NEM SONHA O QUE POSSA HAVER.
ESTE LUGAR SUPERA O ESPLENDOR DOS PALÁCIOS DE TODOS OS REIS QUE JÁ CONHECI!
É... MAS O QUE ME IMPRESSIONA MAIS É AQUELE ALTAR NEGRO ALI NA FRENTE!
CLARO! AQUELAS QUATRO SERPENTES ENLAÇADAS EM VOLTA DELE PARECEM SER DE OURO!
NÃO, TURANIANO IMBECIL... EU ESTOU FALANDO É DO GLOBO DE CRISTAL, E DAS COISAS QUE TÊM DENTRO DELE!
OLHE BEM... É COMO SE ELAS FLUTUASSEM NAQUELA NUVEM DENTRO DELE
A VISÃO DELAS PARECE TER DESPERTADO ALGUMA COISA NO MEU...
SUBITO A ATENÇÃO DE CONAN SE VOLTA DO ALTAR PARA QUATRO FAMILIARES FIGURAS DE TÚNICAS NEGRAS PARADAS EM SILÊNCIO NA ESCADA
ELES PARECEM TER SIMPLESMENTE APARECIDO ALI
ALTOS, ESGUIOS E EXCETO PELAS CABEÇAS, SEUS CORPOS ESTÃO COMPLETAMENTE COBERTOS PELOS LONGOS TRAJES


VAMOS, HOMENS!
ESSES MALDITOS CORVOS PRECISAM APRENDER...
NISSO, O MAGO MAIS PRÓXIMO LEVANTA UM BRAÇO E O QUE APARECE DE DENTRO DA MANGA
ABSOLUTAMENTE NÃO É UMA MÃO!
OS INVASORES SÃO DETIDOS EM PLENO ATAQUE CONTRA SUA VONTADE.


UMA FORÇA ESTRANHA E PODEROSA OS IMPEDE DE AVANÇAR.
NO ENTANTO, CONAN SENTE QUE, DE ALGUMA FORMA POSSUI O PODER DE SE LIBERTAR SE DESEJAR


ENQUANTO SEUS COMPANHEIROS ESTÃO COMPLETAMENTE INDEFESOS E À MERCÊ DA MALDADE DOS FEITICEIROS.


SEM PRONUNCIAR UMA SÓ PALAVRA, O MAGO SE VOLTA PARA UM DOS IKAKZAIS
QUE, COMO QUE EM TRANSE, CAMINHA NA SUA DIREÇÃO COM PASSOS MECÂNICOS, A ESPADA PENDENDO DE SEUS DEDOS FROUXOS


AO ATINGIR A ESCADA, O GUERREIRO SE AJOELHA OFERECE SUA LÂMINA...
E INCLINA A CABEÇA.
O PROFETA TOMA A ESPADA...


...QUE BRILHA AO SER ERGUIDA.


E BAIXADA.
A CABEÇA DO IRAKZAI SE SEPARA DE SEU PESCOÇO PARA ROLAR PELO CHÃO DE MÁRMORE NEGRO


EM SEGUIDA, A GROTESCA MÃO APONTA PARA OUTRO HOMEM...
QUE CAMINHA IMPLACAVELMENTE RUMO A SUA SENTENÇA.
ATRÁS DELE, CONAN PROCURA LUTAR COM TODA SUA FORÇA CONTRA O PODER IRRESISTÍVEL QUE O MANTÉM IMPOTENTE PARA AGIR.


ENQUANTO A CENA SE REPETE DIANTE DE SEUS OLHOS
E OUTRO CORPO DEGOLADO TOMBA AO LADO DO PRIMEIRO, FAZENDO O SANGUE SE ESPALHAR POR TODO O RECINTO

A SEGUIR, O ÚLTIMO DOS MERCENÁRIOS PASSA PELO CIMÉRIO E SE APRESENTA PARA RECEBER O GOLPE FATAL.

ENQUANTO O BÁRBARO, COM OS MÚSCULOS E VEIAS LATEJANTES PELO MONUMENTAL ESFORÇO QUE FAZ PARA SE LIBERTAR, SENTE NOVO ELEMENTO EM SUA LUTA DESCOMUNAL...

E UMA SÚBITA SENSAÇÃO DE QUE **FORÇAS DESCONHECIDAS** DESPERTAM E O ENVOLVEM, ATIVADAS TALVEZ PELA FURIOSA ÂNSIA DE VIDA DO SELVAGEM.

NUM ÍMPETO, ELE ARRANCA O **CINTURÃO ESTÍGIO** QUE TRAZIA SOB SEU CINTO.

O CINTURÃO QUE LHE FOI DADO POR **KHEMSA**!

O SELVAGEM EXPERIMENTA ENTÃO UM **PODER** QUE JAMAIS SENTIRA

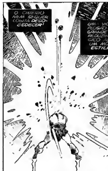
CAPAZ DE MULTIPLICAR ATÉ A INTENSIDADE DE SUA FÚRIA

QUANDO O ÚLTIMO IRAKZAI É **DECAPITADO**, ELE SENTE O **ROMPIMENTO** DA BARREIRA INVISÍVEL...

E, DESPREZANDO O PERIGO, **DISPARA** ENFURECIDO NA DIREÇÃO DOS QUATRO FEITICEIROS

MAS, NO MOMENTO EM QUE PASSA PELO ALTAR UM **CLARÃO DE PALAVRAS**, **VIVAS** COMO SE PROFERIDAS NAQUELE INSTANTE, INVADE SUA MENTE. É O MISTERIOSO COMANDO DE **KHEMSA**...

"QUEBRE O GLOBO DE CRISTAL!"


O CIMÉRIO NEM SEQUER COGITA DESOBEDECER!
UMA VIOLENTA EXPLOSÃO ECOA PELA GRANDE CÂMARA, REDUZINDO O MÁGICO ALTAR A UM MONTE DE ESTILHAÇOS...


MAS NÃO É TUDO.


NA ESCADARIA, AS QUATRO CRIATURAS DE NEGRO SOLTAM UM ÚLTIMO E LAMURIOSO MURMÚRIO DE TERROR.
ANTES DE TOMBAREM SEM VIDA.
CONAN SABE


UMA BOA ESPADA PODE ACABAR ATÉ COM UNS ABUTRES COMO ESSES QUATRO!
C-CONAN, VOCÊ OUVIU O ESTRONDO QUANDO O GLOBO QUEBROU?
PARECIA QUE TODOS OS CRISTAIS DO CASTELO ESTAVAM SE QUEBRANDO AO MESMO TEMPO!
SERÁ QUE AS ALMAS DOS MAGOS ESTAVAM APRISIONADAS NA ESFERA?


QUIETO, KERIM SHAH!
TEM ALGUÉM ALI!


QUEM É VOCÊ, DEMÔNIO?
O SUPREMO MESTRE DE YIMSHA!
A VOZ DO PETKANIO SOA FIRME E AMEAÇADORA, IMPREGNADA DE UM PESADO TOM DE CRUELDADE.


ONDE ESTÁ YASMINA? ESTOU AQUI PARA LEVÁ-LA EMBORA!
VOCÊ É MUITO ATREVIDO!
SUA MEMÓRIA É TÃO FRACA PRA JÁ TER SE ESQUECIDO DE MEU PODER, E VIR ARMADO EM MINHA PRESENÇA?


ACHO QUE VOU TOMAR SEU CORAÇÃO, KERIM SHAH!
O FEITICEIRO ESTENDE O BRAÇO NA DIREÇÃO DO TURANIANO


QUE COMEÇA A SE CONTORCER VIOLENTAMENTE


ATÉ SOLTAR UM ÚLTIMO E DESESPERADO GEMIDO DE AGONIA
SEGUIDO DO ESTILHAÇAR DE OSSOS E DA LACERAÇÃO DE CARNE E MÚSCULOS.


POR FIM, SEU PEITO EXPLODE COMO UM CHAFARIZ DE SANGUE E...
DA HORRENDA ABERTURA EM SEU TÓRAX, ALGUMA COISA VERMELHA E GOTEJANTE SALTA AO AR..


INDO CAIR, COMO QUE ATRAÍDA POR MAGNETISMO, NA MÃO ESTENDIDA DO MAGO
O CORPO SEM VIDA DE KERIM SHAH JAZ ENSANGUENTADO NO CINTILANTE PISO DO SAGUÃO.

ENTÃO, NUM GESTO DE PROFUNDA IRONIA, O MESTRE JOGA O ÓRGÃO, QUE AINDA PULSA, AOS PÉS DE CONAN











INCERTO QUANTO AO **QUE** VIU MOVER-SE PELOS DEGRAUS, CONAN SEGUE ATRÁS DA **COISA**, QUANDO
AAAAAA
YASMINA!
O GRITO DA PRINCESA PROVOCA UMA ONDA DE **FÚRIA** NO CIMÉRIO, QUE AFOGA A **NÁUSEA** E O HORROR QUE SE INSINUAVAM EM SEU ÍNTIMO
AAAH!
ENTÃO, DO OUTRO LADO DA PORTA ACORTINADA
N-NÃO! POR FAVOR, **NÃÃÃÃOOO!**
CROM!
NUM ATO DE **DESESPERO**, O BÁRBARO **ARREMESSA** SUA LÂMINA...


QUE TRASPASSA O CORPO DO GIGANTESCO RÉPTIL QUASE À ALTURA DA CABEÇA


O FERIMENTO PARECE NÃO FAZER MAIS DO QUE ENFURECER A CRIATURA, QUE VOLTA SUAS MORTÍFERAS PRESAS CONTRA SEU AUDACIOSO DESAFIANTE.


MAS A ESPADA NÃO ERA A ÚNICA ARMA DE CONAN.
ÁGIL COMO UM FELINO, O CIMÉRIO PRENDE AS MANDÍBULAS DO MONSTRO COM UM VIOLENTO GOLPE DE PUNHAL!


AINDA ASSIM, SEU ENORME TRONCO SE ENROLA NO CORPO


...E ELE TOMA CONSCIÊNCIA DE QUE A SERPENTE GIGANTE CONHECE MAIS DE UMA FORMA DE MATAR!
TENTANDO MANTER A CALMA, CONAN ESTICA O BRAÇO DIREITO, QUE ESTÁ LIVRE..


E, NUM ESFORÇO SOBRE-HUMANO, ARRANCA A ESPADA DO CORPO DO RÉPTIL EM MEIO A UMA DUCHA DE SANGUE
A DESCOMUNAL CRIATURA SE CONTORCE NA TENTATIVA DE IMOBILIZAR ESTE BRAÇO TAMBÉM


MAS, ANTES QUE CONSIGA A LÂMINA CORTA METADE DE SEU TRONCO COM A VE LOCIDADE DO PENSAMENTO.


CONAN AINDA DESFERE ALGUNS GOLPES SEGUIDOS QUE SÓ FEREM O **AR**, POIS O CORPO DA VÍBORA JÁ ESTÁ FORA DE **ALCANCE**.


ANTES QUE O BÁRBARO ATAQUE NOVAMENTE, OS ENORMES ANÉIS **SOLTAM** SEU CORPO..
..E O MONSTRO SE **ARRASTA**, AGONIZANTE, PELO CHÃO.
..COM O SANGUE **JORRANDO** DE SUAS ENORMES FERIDAS


O SELVAGEM ENTÃO ATRAVESSA A **CORTINA** DO SAGUÃO E..
SUMIU!
MALDIÇÃO! MAS, **COMO?**
O QUE É **ISTO?**


SANGUE NO CHÃO! MAS, ESSAS MARCAS NÃO SÃO DAQUELA MALDITA **SERPENTE FERIDA**...
SÃO PEGADAS DE PÉS DESCALÇOS DE UM **HOMEM**!


CONAN!
QUÊ?

DIVINA!

EU ***SABIA*** QUE VIRIA ME BUSCAR!

QUASE ***HISTÉRICA*** DE TERROR, GRATIDÃO E ALÍVIO, YASMINA SE ATIRA EM SEUS BRAÇOS.

E ELE, COM O SANGUE ***FERVENDO*** POR TUDO O QUE ACONTECEU, PRENDE O CORPO DA PRINCESA AO SEU COM UM ABRAÇO QUE A TERIA ***OFENDIDO*** EM OUTRA OCASIÃO, E APERTA SEUS LÁBIOS CONTRA OS DELA.

DE OLHOS FECHADOS, A MULHER SE ENTREGA AO ***CALOR*** DOS BEIJOS DO BÁRBARO, E À ***VIOLÊNCIA*** DE SUAS CARÍCIAS.

VOCÊ NÃO IA ME ABANDONAR NESSE ***ANTRO DE DEMÔNIOS!***

O SEMBLANTE DO CIMÉRIO SE ALTERA REPENTINAMENTE.

O SILÊNCIO QUE REINA NO CASTELO E AS PALAVRAS DE YASMINA O FAZEM SENTIR PRESSA...

É MELHOR SAIR DAQUI ENQUANTO ***PODEMOS!***

COM AQUELES GOLPES, EU MATARIA QUALQUER ***BESTA***, OU ***HOMEM***... MAS ***BRUXOS*** TÊM ***DOZE*** VIDAS!

SE UMA DELAS SE ***ACABA***, ELE FOGE COMO UM VERME ALEIJADO PRA SE ENTUPIR DE ***POÇÃO*** EM ALGUMA FONTE DE ***FEITIÇARIA!***

PELO MENOS SEI QUE NÃO LUTEI CONTRA NENHUMA ***SOMBRA!***

QUANDO O COVARDE SENTIU QUE ESTAVA ***DERROTADO***, RESOLVEU ***MATAR*** VOCÊ!


POR QUE VOCÊ DIZ "ELE"?
E OS QUATRO MAGOS, AQUELES QUE ME CAPTURARAM PARA ENTREGAR PRO MESTRE?


OLHE PRA TRÁS E VAI SABER O QUE ACONTECEU COM ELES!
O QUE VOCÊ...
OOHHH!




E... NUNCA FOI MUITO AGRADÁVEL OLHAR PRA ELES, MESMO!


AGORA VAMOS VER SE VAI DAR PRA SAIR... AH! COMO PENSEI!
A BARREIRA INVISÍVEL DEIXOU DE EXISTIR! DEVE TER SIDO PORQUE DESTRUÍ O GLOBO DE CRISTAL!
ALIÁS, APOSTO QUE NÃO SOBROU UMA PEÇA DE CRISTAL INTEIRA NO CASTELO!


O QUE EU NÃO ENTENDI AINDA É A RELAÇÃO ENTRE AQUELAS QUATRO SERPENTES E OS QUATRO FEITICEIROS!
QUANDO ELAS EXPLODIRAM COM A ESFERA, OS MAGOS MORRERAM, MAS...


A MELHOR COISA QUE EU TENHO PRA PENSAR E EM SAIR LOGO DAQUI!
BAH... ISSO É COMPLICADO DEMAIS PRA ENTRAR NA CABEÇA DE UM BÁRBARO COMO EU!
E A ASSUSTADA PRINCESA DE VENDHIA LIMITA-SE A APERTAR SEU ROSTO CONTRA O PODEROSO OMBRO DO CIMÉRIO.


QUANDO ALCANÇA A BEIRA DO ABISMO, CONAN SE DETÉM POR UM INSTANTE A OLHAR O FUNDO PRATEADO DA GARGANTA
E SENTE UMA FORTE ÂNSIA DE SE APRESSAR, NÃO POR MEDO, MAS PORQUE SEU INSTINTO PRESSENTE UM PERIGO IMINENTE


ASSIM, ELE DESCE APRESSADO O PAREDÃO, SEGUINDO O RELUZENTE VEIO DE OURO...


...E ATRAVESSA O PRECIPÍCIO, FAZENDO ECOAR O SOM DE SUAS PASSADAS LARGAS E LIGEIRAS
DE ALGUMA FORMA, O BÁRBARO ENTENDE QUE ESTA É UMA CORRIDA CONTRA O TEMPO...
E QUE SUA SOBREVIVÊNCIA E A DA PRINCESA DEPENDEM DELES CHEGAREM AO OUTRO LADO DA GARGANTA ANTES QUE O MESTRE RECOBRE PODER SUFICIENTE PARA CONTRA-ATACAR


FINALMENTE, OS DOIS CHEGAM À BEIRADA OPOSTA.
AGORA VOCÊ VAI ANDAR, PRINCESA. O CAMINHO É SÓ DESCIDA!
CONAN... POR ACASO VOCÊ É ALGUM MÁGICO PRA TER DERROTADO OS PROFETAS NEGROS DE YIMSHA?


SÓ USEI O CINTURÃO MÍSTICO QUE KHEMSA ME DEU ANTES DE MORRER!
CONTRA ALGUNS FEITIÇOS, ELE ERA FRACO, MAS CONTRA OUTROS, FORTE.
E É LÓGICO QUE UMA BOA LÂMINA SEMPRE TEM O SEU ENCANTO!


MAS, SE O CINTURÃO PÔDE AJUDAR VOCÊ A DERROTAR O MESTRE, POR QUE NÃO AJUDOU A KHEMSA?
SEI LÁ!
TALVEZ PORQUE KHEMSA ERA ESCRAVO DO MESTRE, O CINTO TINHA MENOS PODER PRA ELE!


E EU NÃO SEI SE DESTRUÍ REALMENTE O MESTRE!
AINDA TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO ESTAMOS LIVRES DO MALDITO!
POR ISSO QUERO FICAR O MAIS LONGE POSSÍVEL DO SEU NINHO!
AH! PELO MENOS NOSSOS CAVALOS ESTÃO AMARRADOS NO MESMO LUGAR!

MAS EU SÓ QUERO O MEU GARANHÃO NEGRO!
MAIS NENHUM! OS OUTROS SÓ IAM ATRASAR A GENTE!
HAÁ!

VOCÊ VAI ME LEVAR DE VOLTA PRA MINHA FORTALEZA? ESTARÁ SEGURO LÁ.
SEI. NOS CALABOUÇOS DE VENDHIA!
EU SOU RAINHA LÁ. VOCÊ SALVOU MINHA VIDA...
E TERÁ SUA RECOMPENSA!

GUARDE SUA ESMOLA PROS CÃES DO SEU REINO, PRINCESA!
SE VOCÊ É A DIVINA DAS PLANÍCIES, EU SOU O LÍDER DAS COLINAS...
OHH!

E NÃO VOU LEVAR VOCÊ UM PASSO ALÉM DA FRONTEIRA!
QUER DIZER QUE ESTAMOS INDO PRO AFGHULISTÃO?
DE JEITO NENHUM! ALGUM CÃO LEPROSO, TALVEZ O SEU FIEL GOVERNADOR, MATOU OS SETE QUE EU PLANEJAVA TROCAR POR VOCÊ.
E OS AFGHULIS PENSAM QUE EU TENHO ALGO A VER COM ISSO!
SE NÃO CONSEGUIR CONVENCER OS IDIOTAS DO CONTRÁRIO, ELES VÃO QUERER CORTAR MINHA CABEÇA!


SABE. EU JÁ FUI MERCENÁRIO, PIRATA, KOZAK, E MAIS NÃO SEI QUANTAS OUTRAS COISAS *DIVERTIDAS*!
ENTÃO VIM PRA CÁ PRA ORGANIZAR UM BANDO E *SAQUEAR* OS REINOS DO SUL, INCLUSIVE O *SEU*!
CONCILIANDO OS MONTANHESES, LOGO TEREI *DOZE* ALDEIAS SOB O MEU COMANDO!
MAS, SE NÃO CONSEGUIR, VOLTO PRAS *ESTEPES* PRA PILHAR AS FRONTEIRAS DE *TURAN* COM OS *KOZAKIS*, E VOCÊ IRÁ *COMIGO*!
PRO INFERNO COM SEU REINO! AQUELES VERMES NÃO PRECISAM DE VOCÊ PRA SE *DEFENDEREM*!


E-EU NÃO POSSO!


VOCÊ NÃO TEM *ESCOLHA*!
O QUE SERÁ DESTA VEZ?
ESSE *BARULHO*... PARECEM GOLPES DE *ESPADA*! OU *TROVÕES*!
DE ONDE...


DAQUELE *VALE* LÁ EMBAIXO!
SÃO *TURANIANOS* E O EXÉRCITO DE *SECUNDERAM*!
DOU MINHA CABEÇA COMO FOI ENVIADO SECRETAMENTE A PEDIDO DE *KERIM SHAH*!
MAS, QUEM SÃO OS HOMENS QUE ELES ESTÃO *PERSEGUINDO*?


SÃO MEUS QUINHENTOS GUERREIROS AFGHULIS!
ELES CAÍRAM NUMA ARMADILHA. E SABEM DISSO!
OS DOIS ESPECTADORES DA MONTANHA IGNORAM POR QUE OS TURANIANOS ESTÃO PERSEGUINDO OS MONTANHESES


MAS ISSO SE DEVE À IRA DE SEU COMANDANTE!
NÃO TENDO ENCONTRADO KERIM SHAH COM A PRINCESA CATIVA, APOS A PERIGOSA VIAGEM, ELE ATACA OS MONTANHESES
LEVAR NA VOLTA A TURAN GUIAS E ESCRAVOS
ENTRE AQUELES QUE PUDEREM SOBREVIVER!


PRAGA! COMO AQUELES IMBECIS SE DEIXARAM EMBOSCAR?
OS CÃES DEVEM TER VINDO PARAR AQUI PORQUE ESTAVAM ATRÁS DE MIM!
E ELES NÃO VÃO RESISTIR POR MUITO TEMPO!
A PRINCESA DE VENDHIA ENTENDE A HESITAÇÃO NA VOZ DE SEU CAPTOR


OS HOMENS QUE ESTÃO SENDO IMPIEDOSAMENTE ESMAGADOS, UM DIA, JURARAM FIDELIDADE A ELE.
A PEQUENA LARGURA DO BECO É O ÚNICO MOTIVO PARA ATRASAR O MASSACRE TOTAL. MAS MESMO ISSO É UMA MERA QUESTÃO DE TEMPO!


ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS, O CIMÉRIO TOMA UMA DECISÃO...
DIVINA... VOU TER QUE IR ATÉ LÁ!
TENHO QUE AJUDAR AQUELES BASTARDOS, APESAR DELES TEREM ME ABANDONADO!


FIQUE ESCONDIDA AQUI ATÉ EU VOLTAR!
EU AINDA SOU O CHEFE DOS AFGHULIS E NÃO VOU ASSISTIR A ELES SEREM RETALHADOS!
QUE É QUE TEM?
MAS, CONAN... E EU?


VOCÊ ME TIROU DO MEU REINO CONTRA MINHA VONTADE...
E AGORA VAI ME DEIXAR SOZINHA NESSAS COLINAS PRA MORRER, ENQUANTO SE SACRIFICA INUTILMENTE?
É, TEM RAZÃO...


MAS, CROM, O QUE POSSO FAZER?
QUÊ?! ESSE SOM...
SÃO TROMBETAS! VEM DO OUTRO LADO DO VALE! SERÁ QUE...
CONAN... SÃO OS...


CAVALEIROS DE VENDHIA!
MILHARES DELES! FAZIA MUITO TEMPO QUE UM EXÉRCITO KSHATRIYA NÃO SE AFASTAVA TANTO DAS PLANÍCIES!
ELES ESTÃO À MINHA PROCURA!


DÊ-ME SEU CAVALO, CONAN... VOU ME ENCONTRAR COM MEUS GUERREIROS!
ENQUANTO ISSO, VÁ AJUDAR SEUS HOMENS A RESISTIR UM POUCO MAIS!
VOU MANDAR QUE ATAQUEM OS TURANIANOS! ELES VÃO FICAR ENTRE MEUS GUERREIROS E VOCÊS!
VOCÊ TEM QUE CONFIAR EM MIM, SE NÃO QUISER QUE SEUS HOMENS SEJAM SACRIFICADOS!


POR UM INSTANTE ELE HESITA. ENTÃO...
ESTÁ BEM!


CORRA COMO O DEMÔNIO, MULHER!


ENQUANTO CORRE PELA MONTANHA, O BÁRBARO É ASSALTADO POR DÚVIDAS E DESCONFIANÇA...
YASMINA VAI MANTER SUA PALAVRA?
E SE ELA VOLTAR PARA O SUL, ABANDONANDO O CIMÉRIO E SEU BANDO DE PROSCRITOS À MERCÊ DA MORTE?


LOGO, ELE ALCANÇA O DESFILADEIRO


E IGNORANDO O PERIGO DA ALTURA E DOS VENTOS, DESCE PELA ENCOSTA...


...COM A DESTREZA DE UM SÍMIO OU DE UM VERDADEIRO CIMÉRIO...


...ATÉ CAIR, DE PÉ, NO MEIO DO ENTREVERO QUE SE DESENROLA NO FUNDO DA GARGANTA.
AO ATINGIR O CHÃO, ELE UIVA COMO UM LOBO...


JÁ SE ESQUIVANDO DE UM GOLPE DE CIMITARRA.
VERME DA COLINA!
SEU RATO TURANIANO!


VAMOS VER COMO UM ABUTRE LUTA NO CHÃO!
AAH!


CONTINUEM LUTANDO, SEUS FILHOS DE UMA CADELA!
A AJUDA ESTÁ A CAMINHO!


POR UM MOMENTO, OS AFGHULIS OLHAM PARA ELE ESTUPEFATOS, MAL ACREDITANDO QUE O HOMEM QUE ELES PERSEGUIAM APARECE DO NADA PARA AJUDÁ-LOS
MAS LOGO RETOMAM A LUTA, AGORA LEVANDO EM CONTA A PRESENÇA DO SELVAGEM.


E O CONSIDERÁVEL REFORÇO QUE SUA LÂMINA SANGUINÁRIA REPRESENTA
MESMO ASSIM, CONAN AINDA TEM TEMPO PARA DÚVIDAS DESANIMADORAS
YASMINA VIRÁ??

SÚBITO, UM ESTRONDO DE TROMBETAS E CASCOS FAZ TREMER AS ENCOSTAS DO DESFILADEIRO...

SÃO OS **CINCO MIL** CAVALEIROS DE **VENDHIA**, QUE INVESTEM CONTRA O EXÉRCITO DE **SECUNDERAM**.

O ÍMPETO DO ATAQUE **DIVIDE** OS TURANIANOS E O SANGRENTO COMBATE ASSUME CONTORNOS AINDA MAIS DRAMÁTICOS.

ATÉ QUE O EMIR TOMBA MORTO COM UMA **LANÇA** FINCADA EM SEU **PEITO**.

SEM SEU LÍDER, OS DESESPERADOS TURANIANOS **FOGEM** COMO LOUCOS DO **ENXAME** QUE OS PERSEGUE!

O SOL JÁ MERGULHA POR TRÁS DA DISTANTE CORDILHEIRA QUANDO CONAN, COBERTO DE SANGUE E EMPUNHANDO A ESPADA QUE AINDA RESPINGA, CAMINHA SOBRE UMA MONTANHA DE CADÁVERES.

NA DIREÇÃO DE **YASMINA** E SEUS NOBRES, MONTADOS EM SEUS CAVALOS AO LADO DA BEIRADA DO PRECIPÍCIO.

VOCÊ MANTEVE **SUA PALAVRA**, DIVINA.


MAS, POR CROM, PASSEI UNS MAUS BOCADOS ANTES DE
CUIDADO!
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTEC...


CRUNCH!
CÉU DE ASURA!


A AÇÃO DA GIGANTESCA AVE É RÁ-PIDA E DEVASTADORA
SEU BICO EM FORMA DE CIMITARRA CEIFA VIDAS NA MEDIDA EM QUE SE APROXIMA DA PRINCESA.


MAS


CONAN É MAIS RÁPIDO!
CRUNCH!


AO RECEBER O VIOLENTO GOLPE NO PESCOÇO, O ABUTRE SOLTA UM HORRÍVEL GRITO HUMANO...
YAAAAAAA


...SE CONTORCE VIOLENTAMENTE EM SUA ÚLTIMA CONVULSÃO...


...E SE PRECIPITA NUMA QUEDA DE MIL METROS.


QUANDO SE ABATE CONTRA OS ROCHEDOS, A CRIATURA NÃO APRESENTA MAIS A FORMA DE UM PÁSSARO...
...MAS A DE UMA FIGURA HUMANA DE TÚNICA PRETA E LARGAS MANGAS NEGRAS NO LUGAR DE ASAS...

O CIMÉRIO SE VIRA ENTÃO PARA YASMINA...

VOCÊ É A DIVINA DE NOVO!

AGRADEÇO PELA VIDA DOS MEUS **TREZENTOS** FORA-DA-LEI QUE CONSEGUIRAM **ESCAPAR** DO MASSACRE GRAÇAS AO SEU EXÉRCITO.

...E POR TER ME AJUDADO A RECUPERAR A **LIDERANÇA** DOS AFGHULIS!

AINDA LHE DEVO UM **PRÊMIO**!

VOU LHE PAGAR **DEZ MIL PEÇAS DE OURO**!

VOU BUSCAR A RECOMPENSA A MINHA **MANEIRA** E QUANDO **QUISER**!

...QUALQUER HORA, EU APAREÇO NO SEU PALÁCIO, EM **VENDHIA**!

AH, VOU LEVAR UNS **CINQUENTA MIL** HOMENS PRA GARANTIR MINHA **SEGURANÇA**!

YASMINA ESBOÇA UM SORRISO E SEGURA AS RÉDEAS COM DECISÃO

E EU ESTAREI ESPERANDO NA FRONTEIRA COM UM EXÉRCITO DE **CEM MIL** GUERREIROS!

OS OLHOS DO CIMÉRIO BRILHAM CHEIOS DE **ADMIRAÇÃO** NO MOMENTO EM QUE ELE DÁ UM PASSO PARA O LADO E ERGUE O PUNHO NUM GESTO DIGNO DE UM REI...

...INDICANDO À PRINCESA QUE A ESTRADA ESTÁ **LIVRE**.





&

ROCAFELLA



MINUTEMEN